

Маршрут выходного дня «Деревня Зарачье» (старший дошкольный возраст)

Цель: способствовать побуждению интереса к истории своей малой родины. Привлечь родителей к совместному путешествию с детьми по Браславскому району.

Задачи маршрута:

познакомить с достопримечательностями деревни Зарачье Браславского района Витебской области;

развивать эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость, творческие способности детей;

воспитывать интерес к истории своей малой родины.

Тип экскурсии: велосипедная.

Маршрут экскурсии: г.Браслав – д.Зарачье – мельница в д. Зарачье – г. Браслав.

Описание маршрута:

Повторяем правила езды на велосипедах, проводим инструктаж по технике безопасности для велосипедистов и пешеходов. Проверяем экипировку велосипедистов, проводим проверку велосипедного оборудования, наличие детского кресла для перевозки детей на велосипедах, каски, спортивной или удобной обуви, наличие жилетов безопасности, фликеров. Спросите у ребенка, что обозначает каждый цвет светофора.

По пути маршрута предложите ребёнку понаблюдать за природой, машинами, деревьями. Пусть он вам потом расскажет, что он видел интересное по пути маршрута.

Первая остановка нашего маршрута – д. Зарачье.

Деревня Зарачье находится на берегу озера Рака, на расстоянии 6 км северо-западнее города Браслава. Около этой деревни в Отечественную войну 1812 года отступали французские войска, и есть легенда о французском кладе на берегу озера Рака. Как будто бы при отступлении французов в небольшую деревню Майшули (другое название деревни Зарачье) понаехало много французских солдат. Солдаты везли много повозок с трофеями, награбленным добром. А жителей деревни расселили в другие деревни. Дети деревни подсмотрели, что французы что - то копают на берегу озера. И когда войска французские ушли из деревни, то жители вернулись в деревню и увидели на берегу озера необычную картину. Весь берег был перекопан, из-под земли текли выкопанные ручейки воды, и берег постепенно превратился в болотистую местность, нельзя было посмотреть, что там закопали французы. Многие смельчаки пытались там копать землю, но бесполезно, вода быстро заполняла выкопанные ямы, или люди натыкались на какие-то внизу плиты, которые невозможно было достать. И невозможно было найти закопанные французами сундуки с кладом. Старожилы говорят, что с самыми упрямыми копальщиками потом даже случались всякие неожиданные неприятности и даже проклятия, и поэтому многие бросали искать клад. Во время первой мировой войны 1914 года приезжали сюда 2 француза и пытались организовать раскопки, но всё было

напрасно, а потом началась Октябрьская революция и раскопки больше не велись. Вот такая история получилась, вернее, легенда.



По пути маршрута предложите поиграть в *словесную игру* «Подбери слово». Вы называете существительное (объекты города, которые будут встречаться по дороге) – ребенок подбирает подходящие по смыслу определения – прилагательные. Например, магазин (продуктовый, небольшой, одноэтажный), памятник, скамейка, река...

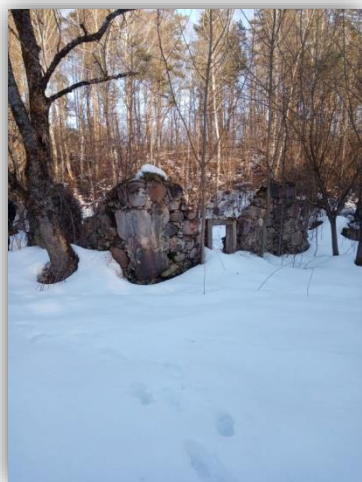
Маршрут продолжает вторая остановка нашего маршрута памятник советским воинам-освободителям, установленный на братской могиле на месте захоронения советских солдат, погибших при освобождении Браславщины во время Великой Отечественной войны. Это захоронение воинов Красной Армии в деревне Зарачье является самым большим в Браславском районе. Здесь захоронено около 1200 воинов – освободителей. Рассмотрите памятник. Расскажите значимую информацию о нём. Спросите у ребёнка, что он знает или слышал о войне. Уточните, знает ли он, что такое памятник, для чего их возводят. Обратите внимание ребенка на цветы, лежащие у памятника. Пусть ребенок обоснует ответ на ваш вопрос - Почему люди приносят цветы к памятнику? Ответьте на интересующие ребенка вопросы.



Далее на велосипедах держим путь к каменной водяной мельнице, которая расположена в низине быстрой речки Рака. Она привлекает

внимание как необычный единственный в своём роде на Браславщине объект народной деревянной архитектуры. А привлекателен он тем, что стены мельницы были построены с целых каменных волунов, камней, собранных на полях и обчѣсанных с одной стороны. Над стенами когда – то была деревянная крыша. Мельница много раз разрушалась и опять отстраивалась, но каменные волуны оставались нетронутые временем. Снаружи поверхность стен была отштукатурена белым известковым покрытием, в известку были рассыпью вкопаны небольшие камешки - чаще это колотая глубинная порода темного камня ледникового периода. С первого взгляда эти небольшие камешки, диаметром от одного до трёх сантиметров, размещены хаотично, но когда внимательно помотришь, то увидишь своеобразную мозаику - орнаментальный мотив, изображения растений, цветов, птиц. Здесь использован очень эффективный приём народной архитектуры как контраст - отдельные камешки на фоне белой извести, это один из способов создания нашими предками яркого художественного образа. Эта мозаика в качестве украшения мельницы является памятником народной архитектуры XIX века, единственная в Браславском районе.

Расскажите ребёнку, как использовались мельницы в старину.



После окончания путешествия не забудьте поинтересоваться у ребенка дома:

- Что тебе понравилось и запомнилось во время путешествия по деревне Зарачье?
- Где бы ты хотел побывать ещё?
- Куда бы ты хотел вернуться?

Предложите ребёнку вместе нарисовать, слепить или сделать аппликацию увиденного во время путешествия.